Утверждаю:

Директор МКУК

«Рассветинского СДК»

Клетского сельского СК

 \_\_\_\_\_\_\_Усков И.И.

 **Текстовый отчет о деятельности**

 **Кузьмичёвского СК МКУК «Рассветинский СДК»**

**Клетского сельского поселения за 1 квартал 2020 года.**

Почтовый адрес, факс, телефон . 404155 х. Щучий, ул. Центральная, дом 4.

**РАЗДЕЛ 1. *Материально – техническая база:***

***1. Количество зданий:***

- всего (общее число зданий, которыми располагает учреждение) - 1

из них:

- специально построенные - 0

- приспособленные - 0

- аварийные -0

- требуют капитального ремонта (с указанием акта) -0

- в оперативном управлении -0

- арендованные -0

- не отапливаемые (с какого периода с указанием причины) -0

- не функционирует (по причине) -0

- отключение от электроэнергии (с какого периода с указанием причины) -0

 ***2. Число помещений:***

- всего (общее число помещений, которыми располагает учреждение) -2

из них:

- требуют капитального ремонта (с указанием акта) -0

- аварийных (с указанием акта) -0

- арендованных -0

- число зрительских залов -1

- посадочных мест в них -50

- площадь, занимаемая ими -42,0

- кол-во досуговых (кружковых) помещений -2

- площадь, занимаемая ими -77,0

 ***3. Число киновидеоустановок (находящихся на балансе КДУ) -0***

 ***4. Число персональных компьютеров и автоматизированных рабочих мест -1***

 ***5. Наличие персональных компьютеров, подключенных к Интернет -0***

 ***6. Наличие собственного интернет-сайта, WEB-страницы -0***

 ***7. Число специализированных транспортных средств -0***

 ***8. Число библиотек, размещённых в одном здании с учреждением -0***

**РАЗДЕЛ 2*. Культурно-досуговые формирования:***

 ***1. Всего формирований***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Клубные формирования** | **Кол-во****формирова-ний****(ед.)** | **В них участников****(чел.)** | **в т.ч. в сельской местности** |
| **кол-во****формирова-ний****(ед.)** | **в них участников****(чел.)** |
| ***Всего*** клубных формирований | 6 | 42 | 6 | 42 |
| ***Из них:*** |
| для детей до 14 лет | 4 | 31 | 4 | 31 |
| для молодежи от 15 до 24 лет |  |  |  |  |

 ***2. Из общего числа формирований самодеятельного народного творчества:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование коллектива, Ф.И.О. руководителя** | **Дата создания** | **Ведомст****венная принадлеж****ность** | **Взрослый** **(ед.)** | **Моло****дежный****(ед.)** | **Детский** **(ед.)** | **Кол-во****уч-ков** |
|  |  |  |  | Вокально-хоровой жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хореографический жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Театральный жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры народных инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры духовых инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразительное искусство |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кино-фотолюбители |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ПРОЧИЕ**  |
|  |  |  |  | Вокально-хоровой жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хореографический жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Театральный жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры народных инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры духовых инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразительное искусство |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кино-фотолюбители |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |

* ***«Народный» - \_\_\_0\_\_,*** в них участников - \_\_\_\_0\_:

 -

* ***«Образцовый» - \_\_0\_\_\_,*** в них участников - \_\_\_0\_\_:

***-***

* ***«заслуженный коллектив народного творчества»*** - \_\_\_\_0\_, в них участников - \_\_\_0\_\_\_:

-

* ***«лауреат Международного, Всероссийского конкурса (фестиваля)» \_\_\_\_\_0\_\_,*** за последние 3 года (расписать) –

 ***4. Любительские объединения, клубы по интересам:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Кол-во****форм-ний** **(ед.)** | **В них участников (чел.)** | **в т.ч. в сельской местности** |
| **кол-во****форм-ний****(ед.)** | **в них участников****(чел.)** |
| Всего любительских объединений и клубов по интересам |  |  |  |  |
| Из них детские |  |  |  |  |
| Из них молодежные |  |  |  |  |

 ***5. Информация о любительских объединениях и клубах по интересам:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направлениедеятельности | Всего | Детские | Молодежные | Взрослые |
| к-во | к-во уч-ков | к-во | уч-ков | к-во | уч-ков | к-во | уч-ков |
| Общественно-политические |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Естественнонаучные |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технологические |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-искусствоведческие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурно-спортивные |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллекционно-собирательские |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексно-досуговые |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декоративно-прикладного творчества |  |  |  |  |  |  |  |  |

Любительские формирования представлены такими формами досуга, как: (расписать подробно).

**РАЗДЕЛ 3*. Персонал (на конец года): -* сведения вошли в МКУК 7- НК**

 **Вакансии на 2020 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование должности | Место работы | Заработная плата | Жильё |
|  |  |  |  |  |

 **РАЗДЕЛ 4.** ***Культурно-досуговая работа***:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Статистические данные:** | **За 1 квартал****2020 года** | **посети****тели** | **За 1 квартал****2019 года** | **посети****тели** |
| **Культурно-массовые мероприятия (*всего*)** | **81** | **1820** | **81** | **1790** |
| в т.ч. **для детей** до 14 лет | **42** | **905** | **53** | **1040** |
| **для молодёжи** от 15 до 24 лет | **26** | **650** | **17** | **465** |
| из них: |  |  |  |  |
| **Культурно-досуговые мероприятия (*всего*)** | **73** | **1660** | **71** | **1124** |
| в т.ч. **для детей** до 14 лет | **34** | **735** | **43** | **860** |
| **для молодёжи** от 15 до 24 лет | **21** | **475** | **7** | **180** |
| **для взрослых** | **11** | **265** | **11** | **285** |
| **Информационно-просветительские мероприятия**  | **8** | **160** | **10** | **180** |
| **Кино-видео-сеансы**  | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Дискотеки** | **5** | **145** | **10** | **285** |

**Культурно-досуговая работа по основным направлениям:**

 ***1. Героико-патриотическое воспитание***

всего мероприятий -**13**, посетителей - **285**,

для детей -7, посетителей - **150**,

для молодежи - **3,** посетителей - **60.**

**28.01.20. Прошли посиделки «Блокадный хлеб», посвященные дню снятия блокады Ленинград.**

**3.02.20. Был проведен митинг «Ради жизни на земле», посвященный 77 годовщине Победы в Сталинградской битве.** На памятнике в хуторе Щучий, был проведён митинг «Ради жизни на земле», посвященный 77-ой годовщине Победы в Сталинградской битве. На памятнике собрались жители хутора Щучий и хутора Пламёнка. Ведущий поприветствовал односельчан, и поблагодарил, за то ,что они пришли на это торжественное мероприятие, посвящённое памяти Защитникам Сталинграда. У памятника прозвучали слова благодарности воинам защищавшим Сталинград и Сталинградскую область. Для торжественного открытия митинга предоставили Депутату сельской Думы Ускову Ивану Ивановичу. Потом были возложены венки и цветы к обелиску Славы защитникам Сталинграда. После возложения жители прошли в клуб на литературно музыкальную композицию «Символ мужества Сталинград».

**3.02.20. Была проведена литературно музыкальная композиция «Символ мужества Сталинград», посвященная Победе в Сталинградской битве.** Открыли мероприятие учащиеся Пламенской начальной школы, ребята песню «Прадедушка», и рассказали историю Сталинградской битвы, а ещё для гостей выступила Бурова Анастасия со стихотворением «Родина моя». Далее мероприятие продолжила вокальная группа «Рябинушка», они исполнили Песню «Грустные ивы». После жителям был показан краткий отрывок о Сталинградской битве. Для жителей выступила Литвинова Екатерина со стихотворением «Сталинград», вокальная группа «Рябинушка» продолжила мероприятие песнями «Сказ о Мамаевом кургане», и «Солнце скрылось за горою». Для жителей хутора, выступила, Байбакова Валентина она рассказала очень красивое стихотворение «Переправа - 42». Далее было предоставлено слово Усковой Нине Павловне, которая проживала в хуторе, когда шли бои за Сталинград. После воспоминаний жительницы хутора, ведущий рассказал о том, что в военные годы в хуторе Щучий располагался огромный госпиталь, туда привозили раненых бойцов, где им помогали не только врачи, но и жители хутора женщины и дети. Далее в память о тысячах героических защитниках Сталинградской земли, не пощадивших себя в смертельной схватке с врагом, была объявлена минута молчания. В завершении памятного мероприятия выступил Шапкин Виктор с музыкальной композицией «Русская земля».

**3.02.20. Был проведён вечер отдыха «Детство опалённое войной», посвященный дню разгрома фашистских войск под Сталинградом.** На вечере отдыха гости собрали за чайным столом и вспоминали, как они совсем ещё детьми бегали в госпиталь, как по их улицам передвигалась брони техника, как шли солдаты на переправу, как перевозили снаряды для военных действий, как они голодали и замерзали в те годы. Было интересно слушать, но представить было страшно, как они всё это перенесли. Когда мероприятие подошло к концу, ведущий всех поблагодарил за то, что они рассказали, и пожелал всем огромного здоровья и мирного неба над головой.

**15.02.20. Была проведена конкурсная программа «Солдатский привал», посвященная выводу советских войск из Афганистана.** Началась конкурсная программа, звучала песня «Афганистан» (после 1-го куплета музыка затихала) на фоне музыки ведущий поздравил приглашенных воинов интернационалистов. И рассказал ребятам, что 15 февраля исполнится 31 год со дня вывода советских войск из Афганистана. Это и радостный день, это и день скорби. Все дальше в глубь истории  уходят огненные годы тех страшных  лет, но не померкнет в памяти народное величие этих событий. Вычеркнуть эти даты из истории государства нельзя, как невозможно забыть тех, кто пожертвовал своим здоровьем и отдал свои жизни. Пусть эти дни в нашей стране станут символом мужества, величия силы духа. Ещё ведущий рассказал, что во все времена ценили и уважали воина, Защитника Родины, преклонялись перед доблестью и героизмом тех, кто вернулся с полей сражения, и кто сложил голову, защищая свой дом, детей, Родину, и мы будущее поколение должны всегда помнить и уважать защитника Родины. В жюри пригласили приглашенных воинов интернационалистов и жителя хутора Щучий Ловцова Сергея. Далее с ребятами, была проведена викторина, на заранее приготовленных листах были написаны вопросы, на которые команды должны были ответить. Следующий конкурс назвался «Марш бросок». После конкурса для участников выступил Шапкин Виктор, он спел для ребят песню «Старушка». После музыкального номера была проведена хоровая игра «Солдатские будни» ребятам нужно было отвечать хором «да» или «нет». Далее для конкурса «Меткий стрелок» ведущий пригласил две команды. Для участников вынесли реквизит: 20 мячей и 2 корзины. Капитан с корзиной встаёт напротив свой команды на расстоянии 5 метров, а участники бросают мячи в корзину. Следующий конкурс «Солдатская каша» для испытания ведущий пригласил по одному представителю от команд. Для конкурса вынесли реквизит: 4 повязки на глаза, 4 одноразовые ложки, 4 тарелки – на каждой лежит небольшая порция разной каши (перловой, гречневой, рисовой, пшённой). Для последнего конкурса ведущий пригласил по одному участнику от команд, которые умеет хорошо отжиматься, и проверил, кто из них это делает лучше других. Вынесли специальную дорожку, на которой участники выполняли задание. Ребята по очереди отжимаются, зрители хором считают. Пока для участников выступала Фуражкина Лариса, жюри подводили итоги. После того как объявили победителя ведущий ещё раз поздравил и поблагодарил за помощь в конкурсной программе. Далее всех гостей пригласили за сладкий стол с пирогами и конфетами.

**22.02.20. Был проведен утренник «Мой папа солдат», посвящённый дню воинской славы.**

 ***2. Работа с детьми и подростками (до 14 лет)***

всего мероприятий -**42,** посетителей - **905**.

**21.01.20. Была проведена игровая программа «Озорная перемена», посвящённая дню объятий.**

**29.01.20. Прошла беседа «Нам не забыть об этих днях», посвящённая дню разгрома фашистских войск под Сталинградом.**

**08.02.20. Была проведена развлекательная программа «Сказки водят хоровод», посвящённая русским народным сказкам.**

**28.02.20. Прошло театрализованное представление «Широкая масленица, весёлая масленица», посвящённое проводам русской зимы.**  К ребятам вышел ведущий с поздравлением. Потом к нему присоединился Емеля со своей волшебной щукой. Емеля предложил ребятам поиграть в игру «Поймай рыбку». Потом к ребятам прилетела Зима и была возмущена тем, что её не ждали на празднике, и пригрозила ребятам, что нагонит метель и вьюгу, чтобы заморозить. И вообще зря они ждут Весну, ведь зимой столько интересных игр «Санки», «Лыжи», «Снежки». После игр с Зимой ребята позвали Весну и она, конечно же пришла к ребятам и они вместе поиграли в игры «Банька», «Тачки», «Прыжки в мешках», «Перетягивали канат», «Поедание блинов на скорость», «Танцевальный батл». В завершении игровой программы сожгли чучело Масленицы.

**03.03.20. Была проведена игровая программа «День добрых сюрпризов».**

Ведущая попросила ребят построиться в одну шеренгу и рассчитаться на первый второй. Команда 1 – «Жучки», команда 2 – «Паучки» у всех участников были эмблемы. Команды поприветствовали друг друга. Команда «Жучки» их девиз: « Мы живем одной семьей, друг за друга мы горой!». Команда «Паучки»: их девиз: «Паучки мы, хоть куда, играть, готовы мы всегда!» В конкурсах команды будут зарабатывать не очки, а волшебные листочки. Далее в зал вбежал ребенок в образе Хоттабыча, расстилает ковер и начинает колдовать. Потом Хоттабыч попросил проверить его ковер конкурс так и называется «Ковер-самолет» капитан должен перенести команду на ковер самолет. Следующий конкурс «Кот в сапогах», каждый участник надевает сапоги и шляпу, бежит до финиша. На пути кланяется перед куклами, снимая шляпу. Потом в гости к ребятам пришла лягушка путешественница с конкурсом « Вопрос-ответ». Вопросы и ответы были написаны на отдельных карточках. Далее каждому участнику была дана возможность выбрать одну карточку с вопросом и одну с ответом. Потом ведущая, решила проверила ребят на меткость, ловкость и сноровку. Конкурс называется «Накорми дракона» для конкурса понадобится 2 стула, 2 полиэтиленовых пакета и много маленьких мягких игрушек, мячики, шарики. Стул кладется спинкой вниз, а на верхние ножки надевается пакет, это и будет дракон. Задача участников забросить, как можно больше игрушек в пакет, который играет роль пасти дракона. Конкурс «Золушка»

Перед командами поставили миску, в которой была смешана фасоль, гречка, горох.

Участники должны высыпать перед собой на лист бумаги эти зернышки и перебрать их. В конце игровой программы команды подсчитали волшебные листочки, но на этом сюрпризы не закончились, ведущая подарила участникам сладкие сюрпризы. Далее участники подарили всем, кто находится в зале «звездный дождь» аплодисментов. После награждения команд звучала веселая музыка.

 ***3. Организация досуга молодежи (от 15 до 24 лет):***

 Всего мероприятий -**26**, посетителей – **650**,

из них:

 - культурно-досуговые мероприятия - **21,** посетителей - **475**;

 - профилактические - **3**, посетителей - **75**;

 - дискотеки - **5**, посетителей - **145**.

**18.01.20. Была проведена игровая программа «Электронные джунгли».**

Ведущий рассказала ребятам, что 4 декабря считается днём рождения российской информатики и решила провести игру-путешествие «Электронные джунгли». В начале мероприятия ребята посмотрели презентацию «Знакомство с компьютером», из которой узнали, что компьютер состоит из отдельных устройств, блоков и модулей (системного блока, монитора, клавиатуры, мышки) многие конечно это уже были знакомы с компьютером, но были и те, кто этого не знал. Затем все желающие поучаствовали в онлайн-викторине «Что умеет компьютер». В конце мероприятия каждый ребёнок получит памятку «Техника безопасности при работе с компьютером».

**23.01.20. Была проведена познавательная программа «Пусть мы разные, но что ж», посвященная профилактике межнациональных и межконфессиональных отношений.** На сцене висела эмблема «Толерантности» - земной шар, вокруг которого разноцветные ладошки, картинки с изображением детей разных народов, воздушные шары. Ребята заходили в зал, и ведущая предлагала им взять с подноса листочек любого цвета (желтого, красного, зеленого – это будет делением по цвету на команды), в зале стояло три стола, за столами сидели по 6-8 человек, на столах ручки и листочки. Ребята поворачивались к соседу слева и справа улыбаясь и приветствовали словами: «Добрый день!» На столах лежали осенние листочки, ребята должны написать, какое качество в них самое достойное. Ведущий поместил все листочки в сундучок. И спросил, почему он это сделал? А почему ребята считаю это богатством? Ведущий сказал, что богатство бывает, которое можно потрогать, потратить. А бывает богатство, которое можно только почувствовать. На нашей планете Земля огромное количество стран. Каждая страна особенная, и жители тоже особенные. Мы разные, совсем не похожие друг на друга. У нас разный цвет кожи, мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции. Но все мы едины в одном – мы люди. Люди на свет рождаются разными: непохожими, своеобразными. Далее были проведены конкурсы «Собери пословицу», конкурс «Пойми меня», игра «Волшебный стул». В завершении познавательной программы прозвучала песня «Песенка об улыбке», все участники подпевали.

**30.01.20. Был проведен конкурс чтецов «Мы внуки твои Победа»,** **посвящённый дню разгрома фашистских войск под Сталинградом.**

**14.02.20. Прошла беседа «Наш мир без терроризма и экстремизма», посвящённая профилактике в борьбе с терроризмом и экстремизмом.**

**26.02.20. Была проведена тематическая дискотека «В стиле ретро»**

**12.03.20. прошла викторина «Что мы знаем о числе Пи», посвящённая**

 ***4. Организация семейного досуга***

 Всего мероприятий **- 2,** посетителей **– 40**.

**10.01.20. Прошла конкурсная развлекательная программа «Любимый салат нашей семьи».** Зал, где проходит конкурс, развешены плакаты, рисунки на тему «Моя семья». Домашнее задание для участников они должны были: выбрать девиз, подготовиться к песенному конкурсу, а для мам кулинарное задание. Среди зрителей присутствуют болельщики от каждой семьи, они приготовили плакаты и после выступления, скандировали. **1 тур «Визитная карточка»,** участники показали девиз семьи, ответили на интервью «Что делает семью дружной?», где им задали несколько вопросов о том, кто самый главный в семье, какие традиции они соблюдают, любимые праздники и еда. **2-й тур «Один за всех !»**, в этом туре были конкурсы, в которых дружба, сплочённость играли решающую роль. **3-й тур «Вокальные битвы».** Семьи участники исполняли по одной песне**. 4-й тур «Шоу-показ мод».** Для каждой модели ведущая читала комментарии, приготовленные заранее. Семьи под музыку демонстрировали свои костюмы. **6-й заключительный тур, он называется– «Папа, мама, я-дружная семья».** В этом туре были задания специально для каждого члена семьи в отдельности. **«Очумелые ручки»** (папы должны быстро изготовить из бумаги самолёты и запустить их, как можно дальше), **«Супермен»** (папы прыгают на скакалках, зрители считают количество раз). **«Вкусная сказка»** (мамы угощали всех домашней выпечкой), **«Я ль на свете всех милее?»** (мамы наряжаются в одежды из корзины, смотрятся в зеркало, говорят себе комплементы). **«Башня»** (дети соревнуются в строительстве башни из кубиков), **«Танцуй, танцуй»** (танцевальный конкурс для детей). Пока жюри подводили итоги, для участников выступила вокальная группа «До-ми-солька» с песней «Дружба крепкая». Далее слово для поздравления и вручения дипломов предоставили жюри.

 ***5. Организация досуга пожилых людей, инвалидов и других социально-незащищенных групп населения***

 Всего мероприятий -**11**, посетителей - **265**.

**09.01.20. Прошел вечер отдыха «Рождественские вечера», посвящённый празднованию рождества Христова.**

**28.01.20. Был проведены посиделки «Блокадный хлеб», посвящённые дню снятия блокады Ленинграда.**

**07.02.20. Прошел вечер отдыха «Нам года не беда».**

**06.03.20. Была проведена музыкальная программа «Виват женщина, виват весна», посвящённая Международному женскому дню 8 марта.** Звучала лирическая музыка, вышел ведущий и поздравил всех с праздником 8 марта. Потом гостей, поздравил Ловцов Сергей, он исполнил песню «Милая мама». Вокальная группа «До-ми-солька» спели «Веселая песенка», «Весёлая капель». Мельникова Маша исполнила песню «Мама милая мама», а ее сестра Ольга выступила с песней «Песенка для мамочки». Дуэт «Два Кирилла» порадовали гостей песней «Женский праздник». Ловцова Валентина и Ускова Таисия спели песню «Мама моя». Вокальная группа «Рябинушка» исполнила для гостей песни «Ах мамочка», «Костры горят далекие», «Я, когда то была молодая», «Малиновка». Концерт продолжил Шапкин Виктор с песней «Сладкий сон». Концерт закончился поздравлением всех гостей, для них ведущий прочитал прекрасное стихотворение.

 ***6. Работа с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально-опасном положении:***

 Всего мероприятий - **0**, посетителей - **0.**

***Планируется провести во 2 квартале 2020 года.***

 ***7. Работа с населением по профилактике алкоголизма, наркомании, табакокурения и СПИД*а (какие профилактические мероприятия проводятся с данной категорией)**

 Всего мероприятий - **1,** посетителей – **25.**

.

**07.03.20. Была проведена тематическая дискотека «Вместе против наркотиков», посвящённая дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом.** На тематической дискотеке звучали разные музыкальные композиции, под которые ребят встречал ведущий, тема наркомании для ребят всегда очень интересна, так как он всегда узнают для себя, что то новое, чтобы не попасть в сложную ситуацию в своей жизни. Для ребят были приготовлены листовки и буклеты с информацией. После бурного обсуждения о полученной информации, ребята для себя решили никогда не связываться с наркотиками.

 ***8. Инновационные формы культурно-досуговой деятельности* (наиболее интересные описать)**

***(Примечание): Данный раздел включает следующую информацию:***

* организация работы по внедрению в практику работы перспективных форм социально-культурной деятельности;
* описание новых форм и методов работы, внедренных за отчетный период с указанием источников создания этих форм (опыт других учреждений, авторские разработки и т.д.);

 ***9.*  *Платные виды услуг* (расписать каждый вид услуг).**

***(Примечание): Данный раздел включает следующую информацию:***

* описание основных видов платных услуг, тенденций увеличения или сокращения (с указанием причин) их количества;
* перспективы развития платных услуг для учреждений клубного типа.

 ***10.*  *Совместная работа с другими организациями и ведомствами по организации досуга населения*:**

***(Примечание): Данный раздел включает следующую информацию:***

* примеры эффективного сотрудничества КДУ с организациями и ведомствами по организации досуга населения, перспектива развития данного направления в условиях оптимизации деятельности КДУ;
* актуальность, достижения социального партнерства, механизмы взаимодействия.

***11. Наиболее значимые культурно-досуговые мероприятия***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Статус, форма, название мероприятия** | **Время и место проведения** | **Целевая аудитория** | **Количество участников** | **Сколько лет проводится, периодичность** |
| 1 |  |  |  |  |  |

***(Примечание): (Дальнейшая информация заполняется по итогам года и на следующий год):***

***12. Мероприятия, планируемые в рамках памятных***

***и знаменательных дат 2020 года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Памятные и знаменательные даты** | **Статус, форма, название мероприятия** | **Место и дата проведения** | **Целевая аудитория** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***13. Информация о юбилейных датах учреждений культуры клубного типа, самодеятельных коллективов и работников клубной отрасли в 2020 году***

|  |
| --- |
| **Клубные учреждения – юбиляры** |
| **№** | **Название сетевой единицы** | **Количество исполняемых лет, кратно пяти** | **Дата празднования** | **ФИО****руководителя учреждения** |
| 1 |  |  |  |  |
| **Клубные формирования – юбиляры** |
| **№** | **Полное название клубного формирования с указанием жанрового направления, учреждение, на базе которого работает** | **Количество исполняемых лет, кратно пяти** | **Дата празднования** | **ФИО руководителя коллектива** |
| 1 | Вокальная группа «Рябинушка» | 35 лет | 19 августа  | Шапкин Виктор Анатольевич |
| **Коллеги-юбиляры** |
| **№** | **ФИО полностью с указанием должности и учреждения, на базе которого работает юбиляр** | **Количество исполняемых лет, из них стаж работы в отрасли** | **Дата празднования** | **Краткое описание заслуг юбиляра в сфере культуры муниципального образования** |
| **1** |  |  |  |  |

***14. Участие художественных коллективов в международных, всероссийских, областных мероприятиях (в т.ч. за пределами области):*** (*заполнить таблицу № 1*)

**Таблица № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование****фестивалей, конкурсов международных всероссийских** | **Наименование****регионального****коллектива** | **Сроки****провед-я****место провед-я** | **Организаторы****(учредители)****фестиваля** | **Источ-****ник****финанс-****ния** | **Объем затраченных фин.****средств (тыс.руб.)** | **Категория участников****(дети, взрослые).****Количество****(ед.)** | **Результат участия** **(оценка жюри)** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

 ***15. Участие в районных смотрах, конкурсах, фестивалях*** *(заполнить таблицу):*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиемероприятия | Учредитель | Наименованиеколлектива или солиста, принявшего участие | Дата и местопроведения | Категория участников и их количество | Результатучастия(с указанием награды) |
| 1. | «Маслёна- 2020»  | МКДЦ «Юбилейный» | Вокальная группа «Рябинушка» | Площадь Средняя Ахтуба 29 февраля | Взрослые  | Грамота за участие |

**РАЗДЕЛ 5.**

***Информация о состоянии и развитии самодеятельного народного творчества***

1. Анализ состояния и тенденции развития клубных формирований самодеятельного народного творчества:

***Указать положительные и отрицательные моменты (повышение, снижение. Причины. Стабильная работа. Трудности. Помощь глав и т.д.).***

1. Дать полную характеристику развития жанров вокально-хорового, хореографического, театрального, оркестров народных инструментов, оркестров духовых инструментов, ИЗО, кино-фото любителей, прочие (подробная информация о каждом творческом коллективе, согласно его жанровой принадлежности).
2. Заполнить таблицу № 1 по жанровому состоянию клубных формирований самодеятельного народного творчества:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование коллектива, Ф.И.О. руководителя** | **Дата создания** | **Ведомст****венная принадлеж****ность** | **Взрослый** **(ед.)** | **Моло****дежный****(ед.)** | **Детский** **(ед.)** | **Кол-во****уч-ков** |
|  |  |  |  | Вокально-хоровой жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хореографический жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Театральный жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры народных инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры духовых инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразительное искусство |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кино-фотолюбители |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ПРОЧИЕ**  |
|  |  |  |  | Вокально-хоровой жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хореографический жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Театральный жанр |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры народных инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оркестры духовых инструментов |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразительное искусство |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Кино-фотолюбители |
| 1… |  |  |  |  |  |  |  |

***4. Наличие специалистов по самодеятельному народному творчеству*** (руководители творческих коллективов) - 0.

из них:

 с высшим образованием 0 чел.,

 со средне специальным 0 чел.

 Количество специалистов, обучающихся в ВУЗах по данной специальности (расписать по-фамильно с указанием ВУЗа и специализации)

 ***5. Информация о деятельности коллективов, имеющих звание «Народный» и «Образцовый»,*** их участие в значимых мероприятиях (фестивалях, конкурсах и т.п.). Количество, название основных коллективов, коллективов-спутников, Ф.И.О. руководителей, жанр, ведомственная принадлежность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****коллектива** | **Год создания** | **Ведомственная принадлежность** | **ФИО руководителя** | **Кол-во участников** | **Наименование коллектива-спутника** |
| **Основной** | **Спутник** |
| **«Народные»** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **«Образцовые»** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

 ***5. Мероприятия СНТ*** (районные, областные, всероссийские, международные) с описанием наиболее интересных и значимых:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиемероприятия | Учредитель | Наименованиеколлектива или солиста, принявшего участие | Дата и местопроведения | Категория участников и их количество | Результатучастия(с указанием награды) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |

 ***6. Концертная деятельность коллективов СНТ*** (в т.ч. выездная: встречи-концерты, обменные концерты и т.д.). с указанием даты и места проведения.

 ***7.Учебные мероприятия,***повышение квалификации руководителей коллективов, указать наиболее удачные формы.

 ***8.Материальная база коллективов СНТ*** (наличие сценических костюмов, технического оборудования, комнат для занятий (репетиций) и т.д.).

 ***9. Информация о победителях*** детско-юношеских конкурсов и фестивалей, награжденных именными премиями Главы Администрации Волгоградской области, в рамках целевых комплексных программ по поддержке одаренных детей в Волгоградской области.

 ***10. Информация об участии коллективов*** в международных, всероссийских, областных фестивалях, конкурсах, выставок и т.д. самодеятельного народного творчества (наименование, статус, время, место проведения, категория участников, результаты участия

**РАЗДЕЛ 6.**

***Информация о работе клубных учреждений по сохранению и развитию традиционной культуры*.**

1. ***Состояние и тенденции развития традиционной культуры района за 1 квартал 2020 года.***

всего мероприятий - **3**, посетителей - **90**,

**09. 01.20. Вечер отдыха «Рождественские вечера», посвящённый Рождеству Христову.**

**09.01.20. Игровая программа «Снежные карусели», посвящённая Рождеству Христову.**

**28.02.20. Прошло театрализованное представление «Широкая масленица, весёлая масленица», посвящённое проводам русской зимы.**  К ребятам вышел ведущий с поздравлением. Потом к нему присоединился Емеля со своей волшебной щукой. Емеля предложил ребятам поиграть в игру «Поймай рыбку». Потом к ребятам прилетела Зима и была возмущена тем, что её не ждали на празднике, и пригрозила ребятам, что нагонит метель и вьюгу, чтобы заморозить. И вообще зря они ждут Весну, ведь зимой столько интересных игр «Санки», «Лыжи», «Снежки». После игр с Зимой ребята позвали Весну и она, конечно же пришла к ребятам и они вместе поиграли в игры «Банька», «Тачки», «Прыжки в мешках», «Перетягивали канат», «Поедание блинов на скорость», «Танцевальный батл». В завершении игровой программы сожгли чучело Масленицы.

 ***2. Наличие Центров (Домов) национальных культур, Центров (Домов) ремесел***:

***3. Мастера ДПИ - 0, в т.ч. по видам деятельности:***

***4. Выставки ДПИ проведенные за 1 квартал 2019 года:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п\п | Наименование выставки(дата и место проведения) | Ф.И.О. мастера | Виды изделий |
| 1. |  |  |  |

 ***5. Кружки декоративно-прикладного творчества:***

Всего - 0, в них участников - 0,

из них

для детей - 0, в них участников - 0.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование****кружка** | **Год создания** | **Ведомственная****принадлежность** | **Ф.И.О. руководителя** | **Кол-во****уч-ков** |
|  | **Взрослые**  |  |  |  |  |
| **1…** |  |  |  |  |  |
|  | **Детские**  |  |  |  |  |
| **1…** |  |  |  |  |  |

***6. Фольклорные коллективы:***

В КДУ действуют \_\_\_0\_\_ фольклорных коллектива, с числом участников \_\_0\_\_\_, из них для детей \_\_\_0\_\_\_, с числом участников \_\_\_0\_\_.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование****кружка** | **Год создания** | **Ведомственная****принадлежность** | **Ф.И.О. руководителя** | **Кол-во****уч-ков** |
|  | **Взрослые**  |  |  |  |  |
| **1…** |  |  |  |  |  |
|  | **Детские**  |  |  |  |  |
| **1…** |  |  |  |  |  |

 Фольклорные коллективы, имеющие звание: «Народный» и «Образцовый» - \_\_0\_\_, в них участников и коллективы-спутники с указанием специальности по диплому руководителей, ведомственная принадлежность, в т.ч. указать коллективы других ведомств.

 За 1 квартал 2020 года число коллективов фольклорного жанра *увеличилось/уменьшилось* на \_\_0\_\_\_, кружков ДПИ на \_\_\_0\_. Указать причины *сокращения или увеличения (ед.)* фольклорных коллективов и кружков ДПИ.

***7. Участие фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества во всероссийских, областных, районных фестивалях, праздниках, смотрах, конкурсах и т.д.*** в отчетный период 2020 года (место и время проведения (месяц), результат участия).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование****фестивалей, конкурсов международных всероссийских** | **Название****коллектива** | **Сроки****проведения****место проведения** | **Учредители****фестиваля** | **Источ****ник****финанс-****ния** | **Объем затраченных фин.****средств (тыс.руб.)** | **Категория участников****(дети, взрослые).****Количество****(ед.)** | **Результат участия** **(оценка жюри)** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***8. Совместная работа с*** комитетами образования, по делам молодежи, семьи, спорта по проведению культурно-массовых мероприятий по традиционной культуре в районе (наименование мероприятий, количество, время проведения).

***9. Проблемы, предложения по данному направлению работы.***

***10. Наличие специалистов по традиционной культуре*** -\_\_0\_\_ чел., из них:

с высшим образованием \_\_0\_ чел., средне-специальным \_\_0\_ чел.

 Количество специалистов, обучающихся в ВУЗах по данной специальности - \_\_0\_\_ чел.

**РАЗДЕЛ 7.**

***Информация о развитии изобразительного искусства (живопись, графика) за отчетный период 2020 год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №пп | Наименование кружка ИЗО | Кол-во участников | Организация и участие в выставках ИЗО |
| взрослые | Дети до14 лет | Местныекол-во, название выставки(каждую расписать) | Районныекол-во,название выставки(каждую расписать) | Областныекол-во,названиевыставки(каждую расписать) | ПерсональныеФ.И.О. художника,название выставки |
| 1. | Юный художник7/130 |  | 10 | **09. 01.20 Выставка детского рисунка «Рождественская звезда», фломастеры, краски - 20 человек.****22. 01.20. Выставка детского рисунка «Я и мир вокруг еня», фломастеры, краски - 20 человек.****01. 02.20. Выставка детского рисунка «Нам не нужна война» фломастеры, краски - 20 человек.****12. 02.19. Выставка детского рисунка «Другие воины, другие Победы», фломастеры, краски - 20человек.****21. 02.20. Выставка детского рисунка «Мой папа солдат» фломастеры, краски - 20 человек.****04. 03.20. Выставка детского рисунка «Любимые кошки», фломастеры, краски – 15 человек.****13. 03.20. Выставка детского рисунка «Наши принцессы», фломастеры, краски - 15 человек.** |  |  |  |

Худ. руководитель **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапкин В.А**